PQ 6554
.P6 V7
Copy 1

EL TEATRO.

COLECCION
DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS.

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS.

ESCENA ALEGÓRICA.

MADRID.
Imprenta de José Rodriguez, calle del Factor, núm. 9.
1854.

PUNTOS DE VENTA.

Madrid: *librería de Cuesta, calle Mayor, núm. 2.*

PROVINCIAS.

Albacete.	Serna.
Alcoy.	V. de Marti é hijos
Algeciras.	Almenara.
Alicante.	Ibarra.
Almería.	Alvarez.
Aranjuez.	Sainz.
Avila.	Rico.
Badajoz	Orduña.
Barcelona.	Viuda de Mayol.
Bilbao.	Astuy.
Burgos.	Hervias.
Cáceres.	Valiente.
Cádiz.	V. de Moraleda.
Castrourdiales.	García de la Puente.
Córdoba.	Lozano.
Cuenca.	Mariana.
Castellon.	Lara.
Ciudad-Real.	Arellano.
Coruña.	García Alvarez.
Cartagena.	Muñoz García.
Chiclana.	Sanchez.
Ecija.	García.
Figueras.	Conte Lacoste.
Gerona.	Dorca.
Gijon.	Ezcurdia.
Granada.	Zamora.
Guadalajara.	Oñana.
Habana.	Charlain y Fernz.
Haro.	Quintana.
Huelva.	Osorno.
Huesca.	Guillen.
Jaen.	Idalgo.
Jerez.	Bueno.
Leon.	Viuda de Miñon.
Lérida.	Sol.
Lugo.	Pujol y Masía.
Lorca.	Delgado.
Logroño.	Verdejo.
Loja.	Cano.
Málaga.	Casilari.
Mataró.	Abadal.
Murcia.	Mateos.
Motril.	Ballesteros.
Manzanares.	Acebedo.
Mondoñedo.	Delgado.
Orense.	Ferreiro.
Oviedo.	Palacio.
Osuna.	Montero.
Palencia.	Gutierrez é hijos.
Palma.	Gelabert.
Pamplona.	Barrena.
Palma del Rio.	Gamero.
Pontevedra.	Cubeiro.
Puerto de Santa María.	Valderrama.
Puerto-Rico.	Marquez.
Reus.	Prins.
Ronda.	Gutierrez.
Sanlucar.	Esper.
S. Fernando.	Meneses.
Sta. Cruz de Tenerife.	Ramirez.
Santander.	Laparte.
Santiago.	Sanchez y Rua.
Soria.	Rioja.
Segovia.	Alonso.
S. Sebastian.	Garralda.
Sevilla.	Alvarez y Comp.
Idem.	Hidalgo.
Salamanca.	Huebra.
Segorbe.	Clavel.
Tarragona.	Puygrubi.
Toro.	Tejedor.
Toledo.	Hernandez.
Teruel.	Castillo.
Tuy.	Martz. de la Cruz.
Talavera.	Castro.
Valencia.	M. Garin.
Valladolid.	Hidalgo.
Vitoria.	Galindo.
Villanueva y Geltrú.	Pers y Ricart.
Zamora.	Calamita.
Zaragoza.	Pintor.

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS,

ESCENA ALEGÓRICA.

IMPROVISACION DE LOS SEÑORES

D. ENRIQUE PEREZ ESCRICH

Y

D. Antonio Altadill.

Representada con aplauso en el Teatro de Lope de Vega el dia 11 de Noviembre de 1854.

MADRID.
Imprenta de José Rodriguez, calle del Factor, núm 9.
1854.

PQ6554
P6 V1

ADVERTENCIA.

Los actores que tomen parte en la loa, como igualmente el acompañamiento, vestirán con trajes alegóricos, y los primeros se distinguirán de los segundos por una bandera ó bien un escudo que represente el blason de su provincia.

Las dos alegorías de la *Libertad* y el *Despotismo* serán de mas efecto de trasparente é iluminadas con luces de bengala, siendo de un color mas rojizo la del *Despotismo* que la de la *Libertad*.

NOTA. La música del himno es de *D. José Rogel*, y se encarga en el establecimiento de Casimiro Martin, calle del Correo, número 3, Madrid.

La propiedad de esta loa pertenece al Director de la Galería lírico-dramática El Teatro, *y nadie podrá sin su permiso reimprimirla ni representarla en los teatros de España y sus posesiones, ni en Francia y las suyas.*

199181
13

A LOS REPRESENTANTES

DE LA

Asamblea Constituyente,

Los Autores.

PERSONAJES.	ACTORES.
ESPAÑA.....	Sra. Andres.
LAS DOS CASTILLAS.....	Sra. Ayta.
PROVINCIAS VASCONGADAS.	Sr. Baus.
ASTURIAS... GALICIA Y... LA MANCHA.	Sra. Garcia.
LA CORONILLA DE ARAGON.	Sr. Menendez.
LAS ANTILLAS.....	Sr. Sainz.
ANDALUCIA.....	Sr. Lago.

Coros y acompañamiento.

ACTO ÚNICO.

Selva con elevados montes al fondo: en el centro del teatro el árbol de la Libertad, á cuyo márgen habrá unos trofeos y un leon que forman un sitio á propósito para que la España pueda estar recostada.

ESCENA PRIMERA.

La España *y acompañamiento.*

Coro. Pueblo hispano, ya hundió el despotismo
en el fango su frente infernal;
canta alegre con noble heroismo:
libertad, libertad, libertad.

Una voz. Ya ha sonado la hora suprema
Por el Dios de Israel bendecida,
alza ya, noble España abatida,
tu gloriosa y altiva cerviz.
El letargo sacude, y contempla
esa aurora que brilla en tu oriente,
y refleje en tu cándida frente
la luz clara de tu porvenir.

Coro. Pueblo hispano, ya hundió el despotismo
en el fango su frente infernal;

canta alegre con noble heroismo:
libertad, libertad, libertad.

UNA VOZ. Los amantes dulcísimos brazos
abre tierna á tus hijas queridas,
y las voces escucha sentidas
que su amor te dirige filial.
A tí llegan hoy tristes, llorosas,
en su afan y justísimo anhelo,
de sus males buscando el consuelo
en tus brazos y amor maternal.
(*Se repite el coro anterior.*)

ESPAÑA. (*Despertando.*) Sonó la hora suprema!
España, sí, se alza erguida
mostrando en laurel ceñida
su altiva y noble cerviz.
Se alza para dar al mundo
con su alcanzada victoria,
de su esplendorosa historia
la página mas feliz.
Llegad, mis hijos, y el fuego
(*Las Provincias aparecen en el monte y bajan á la escena por distintos lados, y entre ellas algun acompañamiento. Se colocan los actores delante del grupo de los comparsas, formando un medio círculo que deje ver á la España, que volverá á sentarse en su primitivo puesto.*)
que en vuestros pechos entraña
derrame por toda España
su esplendente claridad:
ciegue á su luz la barbarie,
y la tirania ciegue;
y el feliz reinado llegue
de la diosa Libertad.

ANDAL. Yo del pueblo andaluz soy el trasunto
que hoy á tu seno palpitante llego,
con la esperanza el corazon henchido
de ver feliz á mi angustiado pueblo:
pues rota ya del despotismo infame
la férrea argolla que oprimió mi cuello
de los viles que hambrientos de rapiña
la ley, la libertad hollar supieron,

puedo mirar la frente doblegada,
y escupirles al rostro mi desprecio.
Hoy que por fin la libertad renace,
y entre sus rayos mi esperanza veo,
yo llego junto á tí, matrona augusta;
del clamor de mis hijos soy el eco:
y haz que á la mia tu plegaria unida,
en bien redunde de mi patrio suelo.
La libertad es el fanal divino
que da vida á las artes, luz al genio;
y ella es la que abre el manantial que encierra
ilustracion, moralidad, progreso.
Solo quieren mis hijos que la España
no les sepulte en el olvido eterno,
y que al tender su mano protectora
sobre su fértil y estendido suelo,
impulso dé á las artes, y la industria
nuevo vigor recobre; que el comercio
pueda sus naves contemplar seguras
de la tormenta, en protectores puertos.
Que la divina y sabia agricultura
busque en su choza al infeliz labriego,
que asombrado sus dones reconozca,
viendo multiplicarse sus graneros.
Si consigo este bien para mis hijos,
si se unen á los mios tus esfuerzos,
¡oh España venturosa! yo á tus plantas
te bendijera en nombre de mi pueblo.

ASTURIAS. En mí debeis mirar representadas
á tres provincias hoy empobrecidas,
flores del suelo hispano, en él nacidas,
pero flores con torpe planta holladas,
por torpes manos sin rubor vendidas.
La Mancha, Asturias, la infeliz Galicia,
sumidas de miseria en un abismo,
hambrientas hoy de pan y de justicia,
objeto de sarcasmo á la malicia
y juguete de un fiero despotismo.
Arrastrando su vida entre el sañudo
golpe de mil y mil calamidades,
sin amparo ni el mas débil escudo,
en los campos y villas y ciudades,

el pueblo hambriento, inválido y desnudo,
á tí, madre comun, á tu luz pura
que espléndida circunda tu alba frente,
tras la fúlgida estrella de ventura
acuden en su pena y amargura,
en su abandono y su dolor presente.
Y pues lució la deseada aurora
y huye la noche por su albor vencida,
es justo que la estrella salvadora
que á todos vuelve libertad y vida,
hoy para todos luzca bienhechora.

LAS CAST. Yo soy de las Castillas
la madre cariñosa;
mis pueblos desgraciados
en la miseria están.
¡Oh España! si á tus puertas
acudo presurosa
es porque en nombre suyo
vengo á pedirte pan.
Sobre su campo estéril
el labrador en vano
con fatigoso empeño
pretende trabajar,
pues su infecunda tierra,
si no le pudre el grano,
vejetacion raquítica
le suele presentar.
Mas tú, matrona augusta,
á quien el pueblo adora;
tú que benigna escuchas
la voz de la Nacion,
tú puedes esa vega
que estéril es ahora
hacer que ostente un dia
feliz vejetacion.
Ven pues, ven en mi ayuda,
para aliviar mis males;
haz que tu acento al mio
resuene siempre igual.
Circúndense mis prados,
de rios y canales,
fecundizando al suelo

su límpido raudal.
Vean las férreas líneas
mis hijos desvalidos,
y la locomotora
cual rauda exhalacion
cruce por mis campiñas,
y el son de sus silbidos
resuene en mis aldeas
gritando: ¡Ilustracion!
Y ese parto sublime
del pensamiento humano
que acorta las distancias
del pueblo á la ciudad,
saludará de hinojos
el pueblo castellano,
gritando alegremente
Progreso! Libertad!

VIZCAYA. Augusta España, madre venerada,
si labios fementidos osaron algun dia
llevar á tus oidos
voz que dejó á Vizcaya mancillada,
su infame alevosia
nada pudo contigo, madre mia.
Lo sé, lo sé. La envidia de los malos
mi cariño filial quiso en mal hora
cobardemente calumniar... fué en vano
dar color de traicion á mis querellas,
que en tu materno seno rebosando
el casto afecto, tierno al par del mio,
no creistes en odio tan nefando:
«Vizcaya», contestastes
al vil calumniador, «á España adora.»
Gracias! que era verdad, madre y señora.
Buenos hijos, briosos caballeros,
víctimas fueron de traidora saña.
Solo un grito del valle á la montaña
trasmitió el eco: «Libertad y Fueros.»
Fueros y Libertad, y viva España!

ANTILL. Yo, América infeliz, de mis arenas
sobre la ardiente sábana dormia,
y al despertar en un aciago día,
con asombro miréme entre cadenas.

Desde entonces mis hijos no tuvieron
patria ni libertad; padres ni hermanos,
bajo el infame pie de los tiranos,
su candor virginal hollado vieron.
Tres siglos ví pasar: mi frente altiva,
si alguna vez de su opresor cansada
buscó en sus bosques libertad sagrada,
rendida fué, segunda vez cautiva.
Y he de ser siempre esclava? Tal mancilla
mi pueblo ha de sufrir eternamente,
porque le plugo al Dios omnipotente
ennegrecer la piel de mi mejilla?
Y ha de sufrir mi raza la cadena
sintiendo un corazon que altivo late,
y unos brazos que anhelan el combate,
y un alma siempre de entusiasmo llena?
Mas no; que tú, matrona soberana,
augusta España, al escuchar mi acento,
de mis hijos el largo sufrimiento
sabrás calmar; pues de tu pecho mana
la fuente del honor y el heroismo;
pues si das libertad á las Castillas,
consentirás, tal vez, que tus Antillas
presa sean del duro despotismo?
Si hoy ante tí mi mansedumbre trueco
por el aire marcial, es, ¡oh señora!
porque de libertad sonó la hora,
y hasta en mis bosques retumbó su eco.
Y mi raza infeliz con alegria,
Libertad contestó con voz segura,
y en el monte, en al valle, en la espesura,
el eco «Libertad» le repetia.
Pues bien; si el pueblo de Castilla bravo
en su Julio inmortal nos dió el ejemplo;
si aqui á los libres elevais un templo,
seré yo solo el infeliz esclavo?
Cese la usurpacion de los tiranos:
y pues él libre su pendon tremola,
el mundo sea una familia sola,
todos hijos de Dios, todos hermanos.

ARAGON. Los que un estéril suelo
hacen fructificar con sus sudores

los rivales de Albion, los que del cielo
retratan los celajes con sus flores,
pueblos ennoblecidos
por el trabajo, digna y alta herencia,
Cataluña y Valencia,
y el preclaro Aragon, cierran del llanto
el manantial perenne que corriera
hasta hoy, que lloraban tu quebranto.
Y vienen á posarse en tu regazo,
y en fraternal abrazo
estrechándose unidos
gozar en la esperanza
de bienes por el cielo prometidos,
de la eterna bonanza
que tu justicia, oh madre! les ofrece,
y que su afecto y su valor merece.
Que entre sus males prolijos
jamás hácia tí, señora,
el fiel amor de mis hijos
amenguó:
Mas sus derechos miraron
con los tuyos abatidos;
y en masa todos se alzaron
contra el déspota feroz.
Hoy su soberbia corona
por los bravos destrozada
de Valencia y Barcelona
y Aragon,
á tí presurosos vuelan
libres del tirano yugo,
á recibir el que anhelan
conquistado galardon.
Oye, pues, el grito alzado
en aquellos pueblos libres,
de honra y franqueza dechado
y lealtad.
Óyele, matrona augusta,
agricultura, comercío,
industria, justicia justa,
y Progreso y Libertad.

ESPAÑA. (*Adelantándose al proscenio.*)
Y qué noble matrona

no envidiara, españoles,
ser la madre feliz de tales hijos?
Paz anhelais, justicia,
igualdad, libertad, y como hermanos
siempre unidos vivir: el alto cielo
benigno acogerá tan santo anhelo.
La paz! la dulce paz, bien, hijos mios;
abrid, surcad la tierra
con el sudor del rostro fecundada:
desparezca la sangre derramada
en el horror de fratricida guerra.
Surque los anchos mares
el alado bajel, é hirvientes olas
trasponga, y lleve á ignotos insulares
el fruto de las artes españolas.
Imite vuestro celo
el constante afanar de otras naciones,
y vivirá la industria en nuestro suelo,
y estenderá su imperio á otras regiones.
Atónitos, pasmados
contemplarán entrambos hemisferios
á los hijos de España sus misterios
arrancar á la ciencia tan preciados.
No haya distancias, recorred espacios;
rápida como el rayo, voladora
la audaz locomotora,
arrastre en pos de sí ricos palacios.
Y tanta y tanta gloria,
los genios de las artes placenteros
enalteciendo la española historia,
asombro cause á siglos venideros:
única gloria digna de cristianos,
la gloria de la paz, gloria que encierra
todo el saber del que bajó á la tierra
y amó y nos dijo: Amaos como hermanos.
(*Movimiento en todos los personajes.*)

Recorred el sendero
de la victoria,
grande como la lucha
será la gloria.
Vuestro heroismo
rotos dejó los hierros

del despotismo.
Nunca jamás te duermas
embriagado
con tus recuerdos. Mira.
(*Se abre una peña y aparece la alegoria del Despotismo.*)
Es tu pasado.
El siervo lame
del opresor inicuo
la planta infame.
Mas no temas, contempla
ya en lontananza,
resplandecer el iris
de la esperanza.
(*Se abre otra peña en el lado opuesto á la anterior, y aparece la alegoria de la Libertad.*)
Mirad si es bella
de libertad la aurora;
vivid por ella.
Ella es hija del pueblo,
y cuando intenta
un déspota humillarla,
al pueblo afrenta.
Sean los pechos
del pueblo el baluarte
de sus derechos.

ARAGON. ¡Oh divina libertad!
bendito sea tu aliento,
que ancho campo dá al talento,
al pueblo moralidad.
Si, yo el primero seré
que la defienda y estime;
y si algun dogal la oprime
su dogal romper sabré.
Desde hoy con robustos hombros
su pedestal sostengamos,
y si ella cae, caigamos
entre sus libres escombros.
Porque la sangre y el luto
que siembra infame cuchilla,
de libertad es semilla,

y el pueblo recoge el fruto.
Pero no, no caerá;
del déspota el rayo vibre:
si el pueblo quiere ser libre,
el pueblo es Dios: lo será.
Si el hierro el tirano aguza;
para humillar su insolencia,
¡Ejarque! grite Valencia.
Responda Aragon: Lanuza!
y rápido como el rayo,
llegando el eco á Castilla,
dirán sus hijos Padilla!
y toda España Pelayo!
Y en el bosque, en la cabaña,
desde Tavira al Pirene
el grito santo resuene
de libertad, viva España!
Y él le dará á esta nacion
lo que tanto necesita,
la enseñanza gratuita,
fomento é ilustracion!

ANTILL. Yo de América en el nombre
Me uno á tí, porque preveo
que en tu ser bulle el deseo
de la libertad del hombre.

ANDAL. El andaluz tu amistad
en mucho tendrá, Aragon.

CASTILL. Castilla anhela ese don.

ASTUR. Y Asturias tambien.

ARAGON. Llegad.
(*A las Provincias.*)
La desunion ni la saña
jamás rompa nuestros lazos.

ESPAÑA. La España os tiende sus brazos.

ARAGON. Viva España!

TODOS. Viva España!

(*Las Provincias se arrodillan en torno de la España, la que despues de lanzar una mirada maternal sobre ellas, dice:*)
Y vosotros, magnánimos patricios,
hijos del pueblo, ilustres campeones,
cuyos grandes, inmensos sacrificios

en vano pretendió con mil baldones
el déspota manchar; cuyos servicios
eternos brillarán en los pendones
que alzó vuestro valor, vuestro heroismo
contra el bárbaro, infame despotismo:
mártires todos, que gozais del cielo
por buenos y por justos la alta gloria,
en mi materno afan y santo anhelo
imploro á mí vuestra feliz memoria.
Haced que brote en nuestro fértil suelo
ópimo el fruto de tan gran victoria,
y desde la ciudad á la cabaña
sea libre y feliz toda la España.
(*Mientras cae el telon pausadamente se oirán algunas notas, ó bien todo el coro anterior.*)

FIN DE LA LOA.

CATALOGO

de las obras Dramáticas y Líricas de la Galeria

EL TEATRO.

Angela.
Afectos de odio y amor.
Arcanos del alma.
Amar despues de la muerte.
Al mejor cazador...
Acaque quieren las cosas.
Amor es sueño.
Al cabo de los años mil...
Alarcon.
A caza de herencias.
A caza de cuervos.

Bonito viaje.
Boadicea, *drama heróico.*

Con razon y sin razon.
Cañizares y Guevara.
Cómo se rompen palabras.
Cosas suyas.
Conspirar con buena suerte.
Chismes, parientes y amigos.
Cada cual ama á su modo.
Cocinero y Capitan.

Don Sancho el Bravo.
Don Bernardo de Cabrera.
De audaces es la fortuna.
Dos sobrinos contra un tio.

El anillo del Rey.
El amor y la moda.
El chal de cachemira.
El caballero Feudal.
Espinas de una flor.
¡Es un ángel!
El 5 de agosto.
Entre bobos anda el juego.
El escondido y la tapada.
En mangas de camisa.
¡Está loca!
El rigor de las desdichas, ó Don Hermógenes.
Esperanza.
El Gran Duque.
El Héroe de Bailen, *Loa y Corona Poética.*
¡En crisis!!!
El Licenciado Vidriera.
El Suplicio de Tántalo.
El Justicia de Aragon.

El Veinticuatro de Febrero.
El Caballero del milagro.

Faltas juveniles.
Flor de un dia.

Hacer cuenta sin la huéspeda.
Historia china.

Instintos de Alarcon.
Indicios vehementes.

Juan sin Tierra.
Juan sin Pena.
Juana de Arco.
Judit.
Jaime el Barbudo.
Jorge el artesano.

Los Amantes de Teruel.
Los Amantes de Chinchon.
Los Amores de la niña.
Las Apariencias.
La Banda de la Condesa.
La Baltasara.
La Creacion y el Diluvio.
La Esposa de Sancho el Bravo.
Las Flores de don Juan.
La Gloria del arte.
Las Guerras civiles.
La Gitanilla de Madrid.
La Hiel en copa de oro.
La Herencia de un poeta.
Lecciones de Amor.
Lorenzo me llamo y Carbonero de Toledo.
Llueven hijos.
Lo mejor de los dados...
Los dos sargentos españoles, ó la linda vivandera.
La Madre de san Fernando.
La Verdad en el Espejo.
La Boda de Quevedo.
La Rica-hembra.
Las dos Reinas.
La Providencia.
Los dos inseparables.
La pesadilla de un casero.
Las Prohibiciones.
La Campana vengadora.

La Archiduquesita.
La voz de las Provincias,
La libertad de Florencia.

Mal de ojo.
Mi mamá
Misterios de Palacio.

Nobleza contra Nobleza.
Negro y Blanco.
Ninguno se entiende.
No hay amigo para amigo.
No es la Reina!!!

Para heridas las de honor, ó el desagravio del Cid.
Pescar á rio revuelto.
Por la puerta del jardin.

San Isidro *(Patron de Madrid)*
Su Imagen.

Tales padres, tales hijos.
Trabajar por cuenta ajena.
Traidor, inconfeso y mártir.

Un Amor á la moda.
Una conjuracion femenina.
Un dómine como hay pocos.
Una llave y un sombrero.
Una leccion de córte.
Una mujer misteriosa.
Una mentira inocente.
Una noche en blanco.
Un paje y un caballero.
Una falta.
Ultima noche de Camoens.
Una historia del dia.
Un pollito en calzas prietas
Un sí y un no.
Un Huesped del otro mundo.
Una broma de Quevedo.
Una venganza leal.

Verdades amargas.
Vivir y morir amando.
Virginia.

Zamarrilla, ó los bandidos de la Serrania de Ronda.

ZARZUELAS.

El ensayo de una ópera.
Mateo y Matea.
El sueño de una noche de verano.
El Secreto de la Reina.
Escenas en Chamberí.
A última hora.
Al amanecer.
Un sombrero de paja.
La Espada de Bernardo.
El Valle de Andorra.
El Dominó Azul.
La Cotorra.
Jugar con fuego.
El estreno de un artista.
El Marqués de Caravaca.
El Grumete.
La litera del Oidor.
Gracias á Dios que está puesta la mesa.
La Estrella de Madrid (*Su música.*)
Tres para una.
La Cisterna encantada.
Carlos Broschi.
Galanteos en Venecia.
Un dia de reinado.
La Caceria real.
El Hijo de familia, ó el lancero voluntario.
Los jardines del Buen Retiro.
El trompeta del Archiduque.
Moreto.
Loco de amor y en la corte.
Los diamantes de la Corona.
Catalina.
La noche de ánimas.
Claveyina la Gitana.
La familia nerviosa, ó el suegro omnibus.

LIBRARY OF CONGRESS
0 022 011 950 6

La Direccion de El Teatro se halla establecida en Madrid, calle del Pez, núm. 40, cuarto segundo de la izquierda.